Pozdravljeni učenci 7. razreda.

Za vsa vprašanja, pojasnila … sem dosegljiva na sandra.hanzic@os-velikapolana.si

**4. teden, torek, 7. 4. 2020**

1. Ponoviš značilnosti glasbe v baroku v zvezku in DZ (stran 60 – 73).

2. Danes boš spoznal enega največjih in najboljših **baročnih skladateljev**, to je **Georg Friedrich Händel**.

3. Preberi zapis v DZ na strani 74.

4. Prepiši v zvezek.

**GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**

Bil je nemški skladatelj in organist. Najprej je deloval v Nemčiji, potem pa se je preselil v London, kjer je bil do smrti skladatelj in direktor opernega gledališča.

Pisal je opere, kantate, oratorije, koncerte in suite.

Njegova najbolj znana dela so: oratorij Mesija, suiti Glasba za ognjemet in Glasba na vodi.

Poslušali smo: Aleluja iz oratorija Mesija, Sarabanda iz Suite za čembalo.

5. S pomočjo interaktivnega gradiva [www.iRokus.si](http://www.iRokus.si) poslušaj posnetek številka 63 in odgovori na vprašanja v DZ na strani 75. **Ob posnetku tudi zapoj**.

Posnetek lahko poslušaš tudi tukaj <https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtVbJT5c>

6. Poslušaj posnetek številka 65. Odgovori samo na vprašanje 3a.

7. V zvezku (glasbene oblike baroka) in DZ (stran 76) preberi razlago o suiti in reši nalogo 4 na strani 76.

Uspešen boš, ko boš:

- pojasnil značilnosti glasbe baroka,

- doživljajsko poslušal skladbe G. F. Händla in izrazil svoje doživljanje ob poslušanju.

**Dokaz vašega dela bodo rešene naloge v delovnem zvezku in zapis v zvezek.**

**POMEMBNO**

**Da bom vedela, da si naloge v DZ res reševal in učno snov prepisal v zvezek, jih poslikaj in pošlji na moj e-naslov do četrtka, 9. 4. 2020.** sandra.hanzic@os-velikapolana.si

**Ta teden pošljite strani 75 in 76 v DZ.**

Pošlji tudi slike od prejšnjega tedna (kdo še ni).

Poslikaš lahko s pametnim telefonom, jaz pa ti bom podala povratno informacijo.

Napišite tudi, če potrebujete dodatno razlago ali imate težave pri dostopu do interaktivnega gradiva.